

¿QUÉ TE DICEN LOS SUEÑOS?

MARDÍA HERRERO

Sesiones 24 de mayo y 31 de mayo

Esquema y bibliografía empleada

1. INTRODUCCIÓN: SUEÑO Y REALIDAD. SUEÑO E IMAGINACIÓN. CONTEXTUALIZACIÓN DEL SUEÑO. EL SUEÑO EN RELACIÓN.

2. EL SUEÑO EN LAS TRADICIONES ESPIRITUALES:

A. El sueño en el mundo clásico.

- a. Tipos de sueños: los que engañan y los que dicen la verdad. Artemidoro. ***La Odisea***
- b. Los sueños como reveladores de lo que sucede más allá de la muerte, guías para la vida virtuosa:
 - i. ***El sueño de Er***, en la ***República*** de Platón, entendido más como un ECM.
 - ii. ***El sueño de Escipión***, relatado por Cicerón, que insta a las personas a llevar una vida noble.
- c. El sueño como entrada en contacto con un guía particular, como el sueño de Eneas con Anquises.

B. El sueño en el judaísmo y el cristianismo.

- a. Los sueños como reveladores de lo real a través del símbolo, los sueños que hacen comprender. José, Nabucodonosor y la escala de Jacob.
- b. Naturaleza de los sueños, en el Eclesiastés.
- c. Cómo interpretar los sueños según el AT.
 - i. José: la interpretación corresponde a Dios.
 - ii. José: La importancia de la reiteración.
- d. Sueños proféticos, que anuncian el futuro, aunque muy simbólicos.
- e. Sueños claros y concretos con mensajes directos. José en el NT. Ananías en el NT. Sara y Abraham.
- f. A veces el sueño permite un diálogo directo con la divinidad, o con un ángel, y se obtiene sabiduría. El sueño de Salomón. ¿Qué quieres pedir?

C. El sueño en el islam y el sufismo.

- a. Los sueños en el Corán.
- b. Los sueños en el hadiz.
- c. Los sueños en el sufismo de Ibn Arabi.
- d. La práctica del Istihara.

D. El sueño en otras tradiciones.

- a. Los sueños en el budismo.
- b. Los sueños en la tradición hindú.

3. EL SUEÑO EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA. EL SUEÑO EN LA MODERNIDAD OCCIDENTAL.

A. SUEÑOS E IMAGINACIÓN. SUEÑO Y CREATIVIDAD. Los tres encuentros de Averroes e Ibn Arabi.

- a. Encuentro en Córdoba. Entre el sí y el no. El mundo imaginal como mundo intermedio.
- b. Encuentro en un sueño de Ibn Arabi. La imaginación onírica como revelación. El sueño como vida.
- c. Encuentro a la muerte de Averroes. La vida como sueño.

B. SUEÑOS EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA, EN PARTICULAR LA LITERATURA MODERNA. ¿HAY UNA EVOLUCIÓN EN LA CONCEPCIÓN DEL SUEÑO?

- a. El sueño en la Edad Media.
- b. El sueño en el Barroco. Quevedo, Calderón, sor Juana Inés de la Cruz.
- c. El sueño en la Modernidad. Bécquer y los sueños.

Rima LXXI

Gustavo Adolfo Bécquer

No dormía; vagaba en ese limbo
en que cambian de forma los objetos,
misteriosos espacios que separan
la vigilia del sueño.

Las ideas, que en ronda silenciosa
daban vueltas en torno a mi cerebro,
poco a poco en su danza se movían
con un compás más lento.

De la luz que entra al alma por los ojos
los párpados velaban el reflejo;
mas otra luz el mundo de visiones
alumbraba por dentro.

En este punto resonó en mi oído
un rumor semejante al que en el templo
vaga confuso al terminar los fieles
con un amén sus rezos.

Y oí cómo una voz delgada y triste
que por mi nombre me llamó a lo lejos,

y sentí olor de cirios apagados,
de humedad y de incienso.

Entró la noche, y del olvido en brazos
caí, cual piedra, en su profundo seno;
dormí, y al despertar exclamé:
«¡Alguno
que yo quería ha muerto»

Rima LXXV, BÉCQUER

¿Será verdad que, cuando toca el sueño,
con sus dedos de rosa, nuestros ojos,
de la cárcel que habita huye el espíritu
en vuelo presuroso?

¿Será verdad que, huésped de las nieblas,
de la brisa nocturna al tenue soplo,
alado sube a la región vacía
a encontrarse con otros?

¿Y allí desnudo de la humana forma,
allí los lazos terrenales rotos,
breves horas habita de la idea
el mundo silencioso?

¿Y ríe y llora y aborrece y ama
y guarda un rastro del dolor y el gozo,
semejante al que deja cuando cruza
el cielo un meteoro?

Yo no sé si ese mundo de visiones
vive fuera o va dentro de nosotros.
Pero sé que conozco a muchas gentes
a quienes no conozco.

KAFKA:

“¿Por qué comparas tu mandamiento interior con un sueño? ¿Te parece acaso absurdo, incoherente, inevitable, irrepetible, origen de alegrías o terrores infundados, incomunicable en su totalidad, pero ansioso de ser comunicado, como son precisamente los sueños?” (85, libro de Borges).

BIBLIOGRAFÍA

- ARTEMIDORO: *La interpretación de los sueños*. Alianza, 2021.
- BORGES, Jorge Luis: *Libro de los sueños*. Debolsillo, 2013.
- CALDERÓN DE LA BARCA: *La vida es sueño*. Cátedra, 2006.
- CAMPBELL, Joseph: *El héroe de las mil caras. Psicoanálisis del mito*. Fondo de Cultura Económica, 1972.
- CORBIN, Henry: *La imaginación creadora en el sufismo de Ibn Arabi*. Destino, 1993.
- El Zohar. El libro del Esplendor*. Obelisco, 2018.
- GARCÍA CAMPAYO, Javier: *Sueños lúcidos. Aprende a desarrollarlos. De las tradiciones contemplativas a la evidencia científica*. Kairós, 2022.
- HALL, James A: *Interpretación junguiana de los sueños. Manual de teoría y práctica*. Obelisco, 2019.
- HERRERO GIL, Marta: *El paraíso de los escritores ebrios*. Amargord, 2007.
- _____: "Introducción a las teorías del imaginario. Entre la ciencia y la mística". *Ilu*, Revista de Ciencias de las Religiones, 2008, pp. 241-258, [Vista de Introducción a las teorías del imaginario. Entre la ciencia y la mística \(ucm.es\)](https://www.ucm.es/revistas/00000000/2008/00000000_2008_0000_0000_0000_0000_0000_0000_0000_0000_0000.pdf)
- IBN ARABI: *Los engarces de las sabidurías*. Traducción de Andrés Guijarro. Edaf, 2008.
- IBN SIRIN, Muhammad: *El libro de la interpretación de los sueños*. Introducción y traducción de Andrés Guijarro. Sirio, 2008.
- MORA, Fernando: *El perfume de la existencia. Sufismo y no-dualidad en Ibn Arabi de Murcia*. Almuzara, 2019.
- SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ: *Primero sueño*. Sor Juna Inés de la CRUZ: *Primero sueño*: <https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/primero%20sueno.pdf>

WEBGRAFÍA

- Kitab al-ru'ya (El libro de los sueños) 1 en el Sahih Muslim*:
file:///C:/Users/Profesor/Downloads/Dialnet-KitabAlruyaElLibroDeLosSuenosEnElSahihMuslim-6056295.pdf
- "Sueño y realidad en Ibn Arabi". En el libro *Taoísmo y sufismo*.
<https://esislam.com/sueno-y-realidad-en-ibn-arabi/>
- ANTONIO DE DIEGO: "Los sueños proféticos".
<https://www.verislam.com/khutba-los-suenos-profeticos/>
- Sor Juna Inés de la CRUZ: *Primero sueño*:
<https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/primero%20sueno.pdf>
- QUEVEDO: *Sueños y discursos de verdades descubridoras de abusos, vicios y engaños en todos los oficios y estados del mundo*.
https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/suenos-y-discursos-de-verdades-descubridoras-de-abusos-vicios-y-enganos-en-todos-los-oficios-y-estados-del-mundo--0/html/fedb80d0-82b1-11df-acc7-002185ce6064_3.html
- Rogelio REYES CANO: "Bécquer y el mundo de los sueños".
https://institucional.us.es/revistas/rasbl/35/art_6.pdf
- Rimas de Bécquer:
<https://www.cjpb.org.uy/wp-content/uploads/repositorio/serviciosAlAfiliado/librosDigitales/Becquer-Rimas.pdf>

La técnica de Dalí y la creatividad:

<https://www.businessinsider.es/tecnica-sueno-dali-ciencia-ha-demostrado-funciona-978481>

ACTAS DE CONGRESO: *El surrealismo y el sueño*:

<http://www.inmaterial.com/jjimenez/actas.pdf>

BORGES:

<https://borgetodoelanio.blogspot.com/2014/07/jorge-luis-borges-el-sueno-1964-1975.html>

BAUDELAIRE: "Sueño parisiense": <https://ciudadseva.com/texto/sueno-parisiense/>

"La sabiduría de los sueños en C. G. Jung":

<https://www.psiconetwork.com/la-sabiduria-de-los-suenos-en-la-teoria-de-carl-jung/>

Interpretación de los SUEÑOS Islam:

[https://www.academia.edu/8089314/Interpretacion_de_Suenos_de Ibn Sirin](https://www.academia.edu/8089314/Interpretacion_de_Suenos_de Ibn_Sirin)