

SESIÓN 2. Módulo IV. 9 de abril.
Índice, citas y bibliografía

Hacia un paradigma relacional. O por qué el Buda del siglo XXI será la shanga

Mardía Herrero

“En Orihuela, su pueblo y el mío, se me ha muerto como del rayo Ramón Sijé, con quien tanto quería” (Miguel Hernández, inicio del poema *Elegía a Ramón Sijé*)

“La bendición está en la reunión, en la congregación”
(lema de la tariqa Naqshbandi, s. Naqshband)

“Si tienes que elegir entre el budismo y la paz, debes elegir la paz” (Berrigan, Thich Nhat Hanh, p. 40).

“Mientras cenábamos te describí como un constructor de puentes, un peregrino. Te dije que en el Sutra del Loto aparece un santo budista que se dedicaba a reparar caminos y a construir puentes para que la gente pudiera reunirse y convivir” (42).

“La enseñanza que he recogido es que no hay nada mejor y que dé más tranquilidad de espíritu que brindarse al otro, este es el principal aprendizaje que he recibido y con él me siento en paz” (Coche Inciarte, *La sociedad de la nieve*, p. 73).

“El Tao produjo el Uno.
El Uno produjo el Dos.
El Dos produjo el Tres.
El Tres produjo todas las cosas.
Todas las cosas tienen en su espalda la oscuridad, y tienden a la luz”
(Tao Te King, XLII)

“La naturaleza mejor y más divina está formada de tres partes, lo inteligible, la materia y el resultado de su unión, que los griegos llaman cosmos. Platón acostumbra a llamar a lo inteligible idea, modelo y padre, y a la materia madre y nodriza, sede y lugar de la generación, y al resultado de su unión prole y generación. Se podría conjeturar que los egipcios honran especialmente al más bello de los triángulos cuando equiparan a este la naturaleza del universo, como también a Platón en la República parece hacer uso de él al elaborar la figura nupcial. Este triángulo tiene la altura de tres unidades, la base de cuatro y la hipotenusa de cinco, cuyo cuadrado es igual a los cuadrados de los otros dos lados.

Pues bien, hay que comparar la altura al macho, la base a la hembra y la hipotenusa al hijo de ambos; y representarse a Osiris como principio, a Isis como el elemento receptor y a Horus como el resultado perfecto. El tres es, en efecto, el primer número impar y perfecto”
(Plutarco, Isis y Osiris, 56).

“ —Maestro, ¿cuál es el principal mandamiento de la ley? Jesús contestó: —Amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón y con toda tu alma y con toda tu mente. Este es el primer mandamiento y el más importante. El segundo es semejante a este: Amarás a tu prójimo como a ti mismo. De estos dos mandamientos pende toda la ley y los profetas (Mateo, 22, 36-40).

“Donde estuvieren dos o tres juntos para mirar lo que es más honra y gloria de mi nombre, yo estoy allí en medio de ellos” (Mateo, 18, 20).

“En la montaña no me reservaba nada, metía todo mi ser en el otro, y él metía todo adentro de mí, de modo que terminábamos siendo un solo organismo. Hasta físicamente, el hecho de vivir abrazados unos con los otros en un espacio tan reducido para no congelarnos te da una conexión diferente. Eso era el grupo, una sola persona fraccionada en muchas más” (Daniel Fernández Strauch, *La sociedad de la nieve*, p. 89).

“Logramos sobrevivir solamente con los afectos”
(Moncho Sabella, *La sociedad de la nieve*, p. 122)

“Siempre he tenido, y sigo teniendo, un veinte por ciento de mí en la cordillera, y no tengo ningún interés en bajarlo (:..) Es como un cordón umbilical con todo eso que experimenté y por eso siento tanta necesidad de volver a la montaña cada tanto”
(Eduardo Strauch, *La sociedad de la nieve*, 333).

- 1. INTRODUCCIÓN: HILOS.** Hoy vamos a empezar como tejedores. Y que cada vez que amas, que escuchas, que cuidas, el telar lanza un hilo.
- a. Horizontal: Gente cercana, familia, amigos, compañeros.
 - b. Vertical: padres, hijos, los maestros, jefes, lo divino.
 - c. El cosmos. El mundo entero.
 - d. El hilo es de oro, creado por el amor. Recuérdalo.

Prácticas iniciales:

- Recuerda un momento en que alguien te miró de verdad.
- Anota un vínculo especial que tengas con alguien, un vínculo de oro, y en qué sentido es especial.

2. REENCANTAR EL MUNDO O RECREAR EL TEJIDO:

- a. El alma del mundo como un tejido.
- b. Poner el énfasis en el vínculo. Lo vincular. Cuidar eso. Cuidar la vida. No vía apofática, sino catafática, afirmativa, también de la vida. Cultivo del amor a la vida. Del cuidado. Dimensión inmanente, femenina o materna de la divinidad. Hincapié en el amor.

3. HACIA UN PARADIGMA RELACIONAL El 1, el 2, el 3.

- a. Modernidad dualista, mente dual, sujeto y objeto, ciencia y espiritualidad, abismo entre ambos.
- b. A la vez, se han dado intentos de recuperar el vínculo:
 - i. El 3 en numerología y geometría sagrada. El puente que une a los contrarios. El hilo de oro o el amor. Jaime Buhigas plantea, en *La sinfonía del universo*, la necesidad de pasar de una ética del dos a una estética del tres. Llegados al límite del conocimiento lógico, hemos de abrir la mente a lo analógico, que no opone a A y B sino que busca las semejanzas entre ambos. El corazón. “La ciencia se paraliza ante el misterio. La poesía y el arte lo abrazan y lo asimilan: jamás lo destruyen. Donde la ciencia observa frustrada, el arte contempla dichoso” (Jaime Buhigas, *La sinfonía del universo*, p. 35). El tres, en geometría, es el triángulo. Todo triángulo puede formar un círculo, haciéndonos regresar a la unidad. La Tetraktys pitagórica era la representación del diez, número de la perfección, a través de ese triángulo. Los números no tienen cuerpo, dice Jaime, son expresiones de una relación.
 - ii. Trinidad Cristiana, que puede encontrar su sentido en los mandamientos de que habla Jesús.
 1. El 1: La vertical.
 2. El 2: La horizontal.
 3. El 3: lo que une a ambos, su dinamismo, que implica un regreso a la unidad. El tres como Eros primordial que devuelve la unidad al cosmos. El que fragua vínculos. El logos. Al principio fue ese logos, recuerda el Evangelio de Juan. Francisco alaba al Altísimo (vertical) por todas sus criaturas (horizontal), ebrio de amor. Los cabalistas insisten en que Kéter (la corona, la parte más elevada del mapa del árbol de la vida) es Maljut (el reino, o el nivel más bajo, el de la materialización). Teresa habla de la unión de Marta (la acción) y María (la contemplación). San Juan de la Cruz narra

el encuentro de la Esposa con el Esposo y entiende que después “ya solo amar es mi ejercicio”. Los musulmanes testimonian como primer pilar “La ilaha ilaAllah Muhammad Rasulullah”. No hay nada sino Dios (uno), y Muhámmad, el ser humano (dos) es el mensajero, o puente (tres) entre el absoluto y el mundo.

4. El uno sin dos no tiene vida. El dos sin uno es la pura violencia. El dos sin tres, la nostalgia infinita. Y el tres sin dos y sin uno, el relativismo que lo disuelve todo.

- iii. Joaquín de Fiore: XII-XIII. Divide entre:
 - 1. La edad del Padre (AT)
 - 2. La edad del Hijo (NT)
 - 3. La edad del Espíritu Santo (tras la época en la que él vivió).
- iv. Los alquimistas utilizaban el tres. Unían lo masculino (el azufre filosofal) con lo femenino (el mercurio filosofal), y a estos con un tercer elemento, la sal de la sabiduría, que generaba el milagro. ¿Cuál es la sal, lo que da sabor a tu vida?
- v. Otros hablan del predominio de Hermes actual. Mercurio. Mensajero de los Dioses.
- vi. Círculo de Eranos: unir Oriente y Occidente y el corazón como órgano de conocimiento.
- vii. Ken Wilber habla del Gran Tres: la unión del gran Tú con el gran Yo con el gran Ello.
- viii. Es aún más fácil explicarlo con la experiencia de la concepción. La creación biológica humana depende de esta unión de contrarios. El polo masculino ama al polo femenino. El femenino, al masculino. Los amantes se abrazan. Hacen el amor. Y entonces se concibe a un hijo y los que antes solo se miraban entre sí pasan a además juntos querer.
- ix. Hay quienes dicen que todo acto artístico reproduce el mismo esquema: la obra nace cuando lo masculino y lo femenino que hay en el genio copulan. Ella es también un 3, hecha de símbolos y analogías.

4. UNIDADES SAGRADAS EN EL PARADIGMA RELACIONAL: LA INTEGRACIÓN DE NUESTRAS DIMENSIONES, LA PAREJA SAGRADA, LA FAMILIA MÍSTICA y LA COMUNIDAD.

- a. Lo intrapersonal: Unión de contrarios dentro de uno mismo. Cuerpo-alma, interior-exterior, contemplación-acción.
- b. Ecología y relación con el cosmos.
- c. La pareja sagrada:
- d. La familia mística. Paternidad y maternidad sagradas.
- e. La comunidad y la hermandad transversal.

f. Tradición y modernidad:

5. POR QUÉ EL BUDA DEL SIGLO XXI SERÁ LA SHANGA. LA SOCIEDAD DE LA NIEVE COMO SOCIEDAD PROFÉTICA. Crear comunidad para cuidar la vida.

a. En *La sociedad de la nieve*. Está de actualidad, pero no por casualidad. Es una historia que se necesita seguir contando, tiene tanta fuerza simbólica que se convierte en una especie de REVELACIÓN CONTEMPORÁNEA. La revelación ya no la trae un profeta que ha recibido un mensaje del ángel, es decir, ya no es solo vertical, no solo inmiscuidos el creador y la creación, el cielo y la tierra, el padre y el hijo, sino sucedida por una colectividad, y a través de una experiencia de unión entre la tragedia y el milagro, la herida que genera un horizonte, el ir a lo más salvaje para elevar la humanidad, muy quironiano, dice Alejandro LODI, y que no deja nunca de generar significado. Sucede un 13 de octubre, día después a la celebración del día en que Colón llegó a las Bahamas, Guanahaní, encuentro de dos mundos. En una montaña, un Sinaí particular. Interesa todo en esa historia, pero sobre todo, a través de los testimonios de los 16 supervivientes, algo:

- i. En una situación extrema no triunfa el mal, sino el BIEN y el AMOR. La generosidad, Los afectos. “Amigos por la eternidad”, escriben la noche antes y recuerda Tintín. Nando Parrado: “Nunca fuimos mejores hombres que en la montaña” (352). Numa Torcatti: “No hay nada mejor que dar la vida por los amigos”, lo contrario de series postapocalípticas como “The Walking dead”.
- ii. JUSTICIA, cuidado con los otros.
- iii. HUMILDAD.
- iv. Extrema VULNERABILIDAD compartida.
- v. Habitar la INCERTIDUMBRE
- vi. Amor no se divide, sino que se multiplica.
- vii. Divinidad dentro de sí.
- viii. Eduardo Strauch dice que es como un cordón umbilical.
- ix. TOLERANCIA EXTREMA a la frustración (Carlitos Páez)
- x. Unión entre:
 1. La individualidad y la fusión con el grupo: Cada uno dio lo mejor de sí para el grupo.
 2. Lo más salvaje y lo más humano. Descenso a los monos, pero a la vez ascenso extremo del espíritu. Autenticidad radical.
 3. Volver al ORIGEN para dar un paso más en el DESTINO.
 4. La tragedia y el milagro.
 5. Un lugar INERTE para aprender el FONDO de la VIDA.

6. Completa incomunicación, no podían comunicarse, pero tenían una radio que les permitía saber lo que pasaba en el mundo, y que habían abandonado la búsqueda.
7. La vida y la muerte. Los muertos y los vivos.
8. Lo más material y lo más espiritual, hasta la antropofagia vivida como comunión o modo de hacer que ellos vivan. Y TABÚ:
9. LA ACEPTACIÓN (extrema tolerancia a la frustración) y la ACCIÓN (fueron eficaces, buscaron continuamente, COCREARON la salvación. En la película de J. Bayona uno de los personajes, Arturo, que luego fallece, dice que el Dios en el que él cree son, entre otras cosas, las piernas de NANDO. Idea de COCREACIÓN, porque idea de unión de lo divino y lo humano. Javier Methol habla de que se volvieron alquimistas: convirtieron la tragedia en milagro.

Esa dualidad vivida hasta el fondo genera un horizonte. Es muy interesante leer, en este punto, el testimonio de Nando Parrado, que fue quizá quien tuvo el empuje más claro para salir, y que estuvo casi muerto y vio morir a su madre y a su hermana. Él tuvo claro, con una voluntad muy mercurial, que tenían que salir adelante. No hace explicaciones teológicas ni explicaciones fáciles. Sabe que va a morir, solo decide cómo morir. Quiere morir intentándolo. Y entonces lleva toda la fuerza de sus compañeros y consigue llegar. Va él, pero van todos. Los 16 y los fallecidos y los familiares que tiran de los dos.

6. PARA DESPEDIRNOS: Sanar un vínculo y sanar nuestro vínculo. Dice Urbóreas, primero hay que cuidar el vínculo y luego a la persona.

7. BIBLIOGRAFÍA

BERRIGAN, Daniel; THICH NHAT HANH: *La balsa no es la orilla. Conversaciones hacia una consciencia budista-cristiana*. Editorial Espacio Ronda, 2023.

BUHIGAS, Jaime: *La sinfonía del universo. En busca de los números que guardan las claves del canon de belleza y la armonía del Cosmos*. La Esfera de los Libros, 2019.

CHAMPETIER DE RIBES, Brigitte: *Las fuerzas del amor. Las nuevas constelaciones familiares*. Gaia, 2017.

_____: *Los desafíos de la vida actual*. Gaia, 2019.

HARPUR, Patrick: *El fuego secreto de los filósofos*. Atalanta, 2013.

HERRERO, Mardía: *Amarás. Hacia una hermandad transversal*. Siglantana, 2023.

HILLMAN, James: *El pensamiento del corazón*. Siruela, 1999.

_____: *El código del alma*. Martínez Roca, 1998.

KÜBLER-ROSS, Elisabeth: *La rueda de la vida*. Penguin Random House, 2006.

LAO-TSÉ: *Tao te King*. Edicomunicación, 1999.

PRADO, Abdennur: *Pensar el amor. Del éxtasis de los comienzos hacia la unión de los contrarios*. Mandala, 2024.

SCOTT PECK, M: *La nueva comunidad humana*. Emecé, 1987.

STARR, Mirabai: *Misericordia salvaje. La sabiduría de las místicas*. Kairós, 2019.

TERESA DE ÁVILA: *Obras completas*. Edición preparada por Tomás Álvarez. Burgos, Editorial Monte Carmelo, 2014.

URBÓREAS: *Vínculos, casa y cuidados. Enseñanzas de la Tierra del Teleno 5*. Amazon, 2025.

VIERCI, Pablo: *La sociedad de la nieve. El relato de los sobrevivientes de los Andes 50 años después del accidente*. Alrevés, 2024.

V.V.A.A: *San Francisco de Asís. Escritos y Biografías. Documentos de la época*. Biblioteca de Autores Cristianos, edición de José Antonio Guerra, Madrid, 2019.

WILBER, Ken: *Gracia y coraje. En la vida y en la muerte de Treya Killam Wilber*. Gaia, 1995.